

EINGANGSDATUM DER UNTERLAGEN :

NR. DES ANTRAGS :

▲  
◀ **Regards** **Blicke**  
**sans** **ohne**  
**Limites** **Grenzen** ▶  
▼

STIPENDIUM ZU GUNSTEN DER JUNGEN FOTOGRAFIE IN DER GRENZÜBERSCHREITENDEN  
GROSSREGION LOTHRINGEN, LUXEMBURG, RHEINLAND-PFALZ, SAARLAND UND WALLONIEN  
/ 4. AUFLAGE

— ANMELDEFORMULAR —

BEWERBUNGSSCHLUSS :

**31 MAI 2018**

▶ **KANDIDATUR**

HERR  FRAU \*

(\*) ZUTREFFENDES BITTE ANKREUZEN

NAME : ..... VORNAME : .....

GEBURTSORT UND -TAG : ..... NATIONALITÄT: .....

ANSCHRIFT : .....

.....

.....

PLZ : ..... STADT : .....

LAND : ..... EMAIL : .....

TEL. FESTNETZ : ..... TEL. MOBIL : .....

BERUF \*\*: .....

(\*\*) BITTE LEBENS LAUF BEIFÜGEN / SIEHE SEITE 5 – LISTE DES ERFORDERLICHEN ANLAGEN

► GRUPPENKANDIDATUR

NAME DER KÜNSTLERGRUPPE : .....

GRÜNDUNGSDATUM DER KÜNSTLERGRUPPE : .....

ADRESSE DES GRUPPENSITZES : .....

PLZ : ..... STADT : .....

LAND : ..... E-MAIL : .....

TEL. FESTNETZ : ..... TEL. MOBIL : .....

LISTE DER GRUPPENMITGLIEDER (VOR- UND NACHNAMEN) \*\* :

(\*\*) BITTE LEBENS LAUF JEDES EINZELNEN GRUPPENMITGLIEDS BEIFÜGEN, S. IM ANHANG LISTE DER ERFORDERLICHEN ANLAGEN - SIEHE SEITE 5

NAME : ..... VORNAME : .....

GEBURTSORT UND -TAG : ..... NATIONALITÄT: .....

ANSCHRIFT : .....

PLZ : ..... STADT : .....

LAND : .....

NAME : ..... VORNAME : .....

GEBURTSORT UND -TAG : ..... NATIONALITÄT: .....

ANSCHRIFT : .....

PLZ : ..... STADT : .....

LAND : .....

NAME : ..... VORNAME : .....

GEBURTSORT UND -TAG : ..... NATIONALITÄT: .....

ANSCHRIFT : .....

PLZ : ..... STADT : .....

LAND : .....

NAME : ..... VORNAME : .....

GEBURTSORT UND -TAG : ..... NATIONALITÄT: .....

ANSCHRIFT : .....

PLZ : ..... STADT : .....

LAND : .....

► **BISHERIGE ARBEITEN ALS FOTOGRAF/IN**

WICHTIGSTE BISHER BEHANDELTE THEMEN \* :

(\* ) BITTE ARBEITSPROBEN BEIFÜGEN (LEDIGLICH ZUM ZWECKE DES NACHWEISES ; SIEHE SEITE 5 : LISTE DER ERFORDERLICHEN ANLAGEN)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

WICHTIGSTE EINZEL- UND GRUPPENAUSSTELLUNGEN (ORT UND DATUM) :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

WICHTIGSTE VERÖFFENTLICHUNGEN (UNTER ANGABE DES VERLAGES) :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**► THEMA DER FÜR DEN STIPENDIENANTRAG VORGELEGTEN ARBEIT**

TITEL DES PROJEKTES : .....

KONZEPT \* : .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(\*)BITTE EINE AUSFÜHRLICHE BESCHREIBUNG (MAXIMAL 3 DINA4-SEITEN) BEIFÜGEN / SIEHE SEITE 5 – LISTE DER ERFORDERLICHEN ANLAGEN

FÜR DIE REALISIERUNG DES PROJEKTES VORAUSSICHTLICH BENÖTIGTE ZEIT :

.....

FALLS SIE BEREITS MIT DEM PROJEKT BEGONNEN HABEN : SEIT WANN ARBEITEN SIE DARAN ? \*\* :

.....

(\*\*)WENN JA, BITTE BEISPIELFOTOGRAFIEEN DES BEREITS BEGONNEN PROJEKTES BEIFÜGEN / SIEHE SEITE 5 – LISTE DER ERFORDERLICHEN ANLAGEN

**► GESCHÄTZTE GESAMTKOSTEN DES PROJEKTES**

MATERIAL UND TECHNISCHE KOSTEN .....

KOSTEN FÜR FAHRTEN UND UNTERKUNFT .....

ANDERE KOSTEN (BITTE GENAU ANGEBEN) : .....

.....

.....

.....

.....

**GESAMTKOSTEN € :** .....

HABEN SIE FÜR DAS INGEREICHTE PROJEKT BEREITS UNTERSTÜTZUNG / FÖRDERUNG VON EINER ÖFFENTLICHEN ODER PRIVATEN EINRICHTUNG ERHALTEN ?

JA  NEIN \*

(\*) ZUTREFFENDES BITTE ANKREUZEN

FALLS JA, BITTE KONTAKTDATEN (NAMEN, ANSCHRIFT, EMAILADRESSE UND TELEFON) ANGEBEN

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ART DER UNTERSTÜTZUNG (FALLS ES SICH UM FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG HANDELT, BITTE DEN BETRAG ANGEBEN) : .....

.....  
.....

## ► LISTE DER ERFORDERLICHEN ANLAGEN

(DIE UNTERLAGEN KÖNNEN AUF FRANZÖSISCH ODER AUF DEUTSCH VERFASST SEIN)

- DETAILLIERTER LEBENS LAUF DES BEWERBERS/ DER BEWERBER.
- NACHWEIS ÜBER DEN WOHNSITZ IN DER GROSSREGION.
- FOTOKOPIE DES PERSONALAUSWEISES ODER EINES ANDEREN DOKUMENTES, AUS DEM DAS ALTER HERVORGEHT.
- 10 BIS 15 FÜR DAS WERK DES KÜNSTLERS REPRÄSENTATIVE ARBEITSPROBEN IN FORM VON PAPIERABZÜGEN (MAX. 30 X 40 CM, OHNE RAHMEN UND PASSE-PARTOUT, NICHT AUFGEKLEBT)
- DETAILLIERTE BESCHREIBUNG DES PROJEKTES AUF HÖCHSTENS 3 DINA4-SEITEN.
- ANTRAGSFÖRMULAR AUSGEFÜLLT, DATIERT UND UNTERZEICHNET.
- SOWEIT VORHANDEN ERSTE ARBEITEN, DIE SICH AUF DAS FÜR DAS STIPENDIUM EINGEREICHTE PROJEKT BEZIEHEN.
- ZUSÄTZLICHE UNTERLAGEN (PLÄNE, ZEICHNUNGEN, SKIZZEN, ...).
- DIE OBEN ANGEFORDERTEN UNTERLAGEN MÜSSEN DER BEWERBUNG ZUSÄTZLICH IN DIGITALER FORM BEIGELEGT WERDEN. DER BEWERBER/ DIE KÜNSTLERGRUPPE TRÄGT SORGE FÜR DIE LESBARKEIT DER DIGITALEN DATENTRÄGER (CD / DVD) AUF ALLEN GÄNGIGEN COMPUTERSYSTEMEN.

ICH BESTÄTIGE/ WIR BESTÄTIGEN \* DIE TEILNAHMEBEDINGUNGEN GELESEN ZU HABEN UND ZU AKZEPTIEREN \*. DES WEITEREN VERSICHERE ICH/ VERSICHERN WIR \* DIE RICHTIGKEIT DER OBEN GEMachten ANGABEN SOWIE DER URHEBER / DIE URHEBER \* DES VON MIR/ UNS \* EINGEREICHTEN PROJEKTES ZU SEIN.

(\*) NICHT ZUTREFFENDES BITTE DURCHSTREICHEN

DATUM : ..... 2018. UNTERSCHRIFT(EN) :

**► LISTE DER DEM ANTRAG BEIGEFÜGTEN ANLAGEN (FOTOS, TEXTE, ...)**

NR. TITEL / DATUM / BESCHREIBUNG / MEDIA

1	.....
2	.....
3	.....
4	.....
5	.....
6	.....
7	.....
8	.....
9	.....
10	.....
11	.....
12	.....
13	.....
14	.....
15	.....
16	.....
17	.....
18	.....
19	.....
20	.....
21	.....
22	.....
23	.....
24	.....
25	.....

BITTE JEDE ANLAGE MIT IHREM NAMEN VERSEHEN UND ALLE ANLAGEN ENTSPRECHEND DIESER LISTE DURCHNUMMERIEREN. EVENTUELL ERFORDERLICHE ZUSÄTZLICHE ANGABEN BITTE AUF EINEM GESONDERTEN BLATT BEIFÜGEN.



— DAS VORGESCHLAGENE FOTOPROJEKT MUSS INNERHALB VON SECHS MONATEN NACH BEWILLIGUNG DES STIPENDIUMS UMGESETZT WERDEN. DIE KOMMISSARIN DER EXPOSITION WIRD DIE AUSGEWÄHLTEN FOTOKÜNSTLER/INNEN WÄHREND DER DURCHFÜHRUNG IHRER PROJEKTE BEGLEITEN. DER KÜNSTLERISCHE KOORDINATOR WIRD DIE AUSGEWÄHLTEN FOTOKÜNSTLER/INNEN WÄHREND DER DURCHFÜHRUNG IHRER PROJEKTE BEGLEITEN.

— DIE TEILNEHMER VERSICHERN UND GARANTIEREN DEN VERANSTALTERN, DASS DIE VON IHNEN AUSGEWÄHLTEN WERKE FREI VON RECHTEN DRITTER SIND ODER IHM / IHNEN DIE ENTSPRECHENDEN RECHTE FÜR REPRODUKTIONEN UND AUSSTELLUNGEN ÜBERTRAGEN WURDEN. DIE VERANSTALTER ÜBERNEHMEN HIERFÜR KEINERLEI HAFTUNG.

— DIE VERANSTALTER BEHALTEN SICH DAS RECHT VOR, DIE IM RAHMEN DES STIPENDIUMS ERSTELLTEN ARBEITEN GANZ ODER TEILWEISE ABZUDRUCKEN UND ZU VERÖFFENTLICHEN, JEDOCH AUSSCHLIESSLICH ZUM ZWECKE DER FÖRDERUNG DES PROJEKTES. DIESES RECHT GILT FÜR ALLE AM PROJEKT BETEILIGTEN PARTNER.

— DIE VERANSTALTER ÜBERNEHMEN KEINE HAFTUNG FÜR JEDLICHE ART VON SCHÄDEN ODER DEN VERLUST DER EINGEREICHTEN UNTERLAGEN DER BEWERBER. VORAUSSETZUNG FÜR DIE TEILNAHME AN DIESEM STIPENDIUM IST DIE UNEINGESCHRÄNKTE AKZEPTANZ DER VORLIEGENDEN TEILNAHMEBEDINGUNGEN.

#### ANMERKUNGEN ZUR BEWERBUNG

— DER ANTRAG MUSS IN GROSSBUCHSTABEN AUSGEFÜLLT WERDEN. DIE BESCHREIBUNG DES PROJEKTES (MAXIMAL 3 DINA4-SEITEN) MUSS MASCHINENSCHRIFTLICH VERFASST WERDEN. DIE UNTERLAGEN KÖNNEN AUF FRANZÖSISCH ODER AUF DEUTSCH EINGEREICHT WERDEN.

— JEDES EINGEREICHTE DOKUMENT (FOTOABZÜGE, FOTOKOPIEN, TEXTE, ...) MUSS MIT DEM NAMEN UND VORNAMEN DES ANTRAGSTELLERS/DER ANTRAGSTELLERIN VERSEHEN UND ENTSPRECHEND DEM VERZEICHNIS AUF SEITE 6 NUMMERIERT WERDEN. NUR DAS BILDMATERIAL WIRD NACH DER ENTSCHEIDUNG DER JURY ZURÜCKGESANDT. DIE VERANSTALTER BEWAHREN DIE VERWALTUNGSUNTERLAGEN (ANTRAGSFOMULAR, BESCHREIBUNG DES PROJEKTES UND LEBENS LAUF) IN IHREM ARCHIV AUF.

— DAS ZULÄSSIGE GEWICHT DER BEWERBUNGSUNTERLAGEN BETRÄGT MAXIMAL 2 KG. UNTERLAGEN, DIE MEHR ALS 2 KG WIEGEN, WERDEN NICHT ZURÜCKGESANDT.

— DIE EINGEREICHTEN FOTOGRAFIEN MÜSSEN VOM ANTRAGSTELLER / VON DEN ANTRAGSTELLERN SO AUSGEWÄHLT WERDEN, DASS SIE RÜCKSCHLÜSSE AUF DIE REALISIERBARKEIT DES PROJEKTES ERLAUBEN. FALLS SIE BEREITS MIT DEM PROJEKT BEGONNEN HABEN, BITTE BEISPIELFOTOGRAFIEN DER BEREITS BEGONNENEN PROJEKTES BEIFÜGEN.

— FOLGENDE FORMEN VON BILDBEISPIELEN WERDEN AKZEPTIERT: ANALOGE UND DIGITALE ABZÜGE UND AUSDRÜCKE, SOWIE AUFSICHTSVORLAGEN UNTER-SCHIEDLICHER FORM, SOFERN SIE DIE QUALITÄT DER ARBEIT IN AUSREICHENDEM MASSE WIEDERGEHEN. DIE EINGEREICHTEN FOTOGRAFIEN DÜRFEN DAS FORMAT 30 X 40 CM NICHT ÜBERSCHREITEN. DER ANTRAGSTELLER / DIE ANTRAGSTELLER MUSS / MÜSSEN DAFÜR SORGEN, DASS DAS EINGEREICHTE DIGITALE TRÄGERMEDIUM (CD / DVD) AUF ALLEN GÄNGIGEN COMPUTERSYSTEMEN LESBAR IST. DIE VERANSTALTER ÜBERNEHMEN KEINE



VERANTWORTUNG FÜR EINE SCHLECHTE QUALITÄT DER DIGITALEN MEDIEN ; SIE EMPFEHLEN DIE VERWENDUNG EINER FOTOMAPPE.

— EINSENDESCHLUSS FÜR DIE BEWERBUNGSUNTERLAGEN IST DER 31. MAI 2018 ; ES GILT DAS DATUM DES POSTSTEMPELS AN DIE FOLGENDE ADRESSE :

CCAM-SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE  
REGARDS SANS LIMITES - Blicke ohne Grenzen  
RUE DE PARME  
F - 54500 VANDŒUVRE-LÈS-NANCY  
FRANKREICH

— DIE PHYSISCHE DATEI WIRD MIT EINER DIGITALEN VERSION AUF EINEM USB-STICK ODER EINER DVD UNTER DEM GLEICHEN POSTFALZ ABGESANDT

JEDER ANTRAGSTELLER ERHÄLT PER EMAIL EINE EMPFANGSBESTÄTIGUNG ÜBER DEN EINGANG SEINER UNTERLAGEN. UNVOLLSTÄNDIGE ODER NACH DEM 31. MAI 2018 EINGEHENDE BEWERBUNGEN KÖNNEN NICHT BERÜCKSICHTIGT WERDEN UND WERDEN DEM / DEN ANTRAGSTELLER/N ZURÜCKGESANDT.

**Blicke ohne Grenzen wird organisiert vom** SAARLÄNDISCHEN KÜNSTLERHAUS SAARBRÜCKEN E.V., ABBAYE DE NEUMÜNSTER (LUXEMBOURG) UND CCAM-SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE \ **Unterstützung** DES MINISTERIUMS FÜR BILDUNG UND KULTUR DES SAARLANDES, DER REGION GRAND EST UND DER DIREKTION FÜR KULTURELLE ANGELEGENHEITEN DER REGION GRAND-EST \ DAS PROJEKT ENTSTAND AUF **Initiative des Vereins Surface Sensible.**